

Quell'esplosione, cent'anni fa.

Scheda 2

5-21 giugno | Mostra Fotografica | Inaugurazione lunedì 4 giugno, ore 20.45

Biblioteca di Bollate (Mi) [P.zza C.A Della Chiesa, 30]

La Fabbrica Dimenticata.

Immagini e parole: Luca Comerio ed Ernest Hemingway

Una fabbrica che non c'è più. Un celebre fotografo e un grande scrittore americano in Italia.

Nel 1917 Luca Comerio, uno dei pionieri della fotografia italiana, viene incaricato dalla ditta Sutter & Thévenot di documentare il lavoro nei vari reparti dello stabilimento bellico di Castellazzo di Bollate. Il materiale fotografico realizzato prima dell'esplosione è una documentazione importante per ricostruire la storia di una fabbrica altrimenti destinata all'oblio. Numerose immagini di Comerio ritraggono anche molte delle giovanissime donne che sarebbero morte nella tragedia. Anche il celebre scrittore Ernest Hemingway fornisce un'importante testimonianza letteraria, vissuta in prima persona e contenuta all'interno del volume "I quarantanove racconti".

Moltissime sono le immagini che compongono l'esposizione *La Fabbrica Dimenticata*, in mostra presso la Biblioteca di Bollate e visitabile dal 5 al 21 giugno. L'esibizione è arricchita con una sezione dedicata a Luca Comerio, di proprietà di Fondazione Pirelli.

L'intero repertorio dedicato rappresenta un drammatico scorcio della storia italiana in tempo di guerra ma anche una testimonianza del lavoro femminile in Italia e del ruolo delle donne in periodo bellico. Le fotografie originali, già di ottima qualità, sono state rese maggiormente nitide grazie all'aiuto delle nuove tecnologie. Nella trasposizione espositiva, in ognuna di esse infatti persiste una profondità di campo in grado, anche grazie al grande formato delle stampe, di proiettare il visitatore nei reparti della fabbrica e di cogliere anche i più piccoli dettagli dei soggetti come i piedi nudi, le ciabatte, le unghie smaltate, il cibo nelle ciotole, le acconciature dei capelli.

Le fotografie sono conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia, insieme a documenti, disegni tecnici, volumi, altri album fotografici e progetti di costruzione tutti relativi allo stabilimento Sutter & Thévenot.

Mostra ideata da Giordano Bordegoni e Giordano Minora con la collaborazione di Gian Mario Pasi. Con una sezione aggiuntiva "Hemingway in Italia durante la Prima Guerra Mondiale". In mostra anche contributi fotografici e video relativi al fotografo Luca Comerio e alla collaborazione con Pirelli conservati presso la Fondazione Pirelli.

Gli appuntamenti

Lunedì 4 giugno, ore 20.45

Biblioteca di Bollate

Inaugurazione della mostra fotografica “La Fabbrica Dimenticata”

Saluti del Sindaco di Bollate Francesco Vassallo e dell'Assessore alla Cultura e Pace Lucia Albrizio.

Presentazione del catalogo della mostra a cura di Giordano Minora.

A seguire, conferenza:

Cento anni dalla fine della Grande Guerra: le vittime della fabbrica dimenticata di Bollate

“Donne e lavoro nella Grande Guerra”

Barbara Curli - Professore di Storia Contemporanea, Università di Torino, autrice di “Italiane al lavoro, 1914-1920”

“Donne al fronte e nelle retrovie: il ruolo delle Crocerossine”

Chiara F.R. Caraffa – Sorella CISCRI – Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano

“Ernest Hemingway, testimone e scrittore della Grande Guerra”

Giuseppe Mendicino - Autore di pubblicazioni su letteratura e storia del Novecento

Biografia di Luca Comerio

Nasce a Milano il 19 novembre 1878 nel quartiere di Porta Volta. Dal fotografo e pittore Belisario Croci, Comerio apprende i primi rudimenti dell'arte fotografica, divenendo presto assistente di studio.

La sua carriera inizia nel 1894 con un vero e proprio scoop fotografico, quando riesce a scattare alcune istantanee a re Umberto I di Savoia, in visita a Como. Da esse ricava una gigantografia di due metri e mezzo, che invia al sovrano guadagnandosi il suo apprezzamento e anche un primo ordinativo di altre 5 foto.

L'attività professionale vera e propria inizia nel 1899, con l'apertura di uno studio fotografico in via Solferino 30, specializzato in ritratti, istantanee, vedute, riproduzioni artistiche. Nel 1907, vince un concorso fotografico internazionale presentando un fotomontaggio di immagini della vita mondana milanese. Con il denaro del premio, Comerio acquista a Parigi una modernissima cinepresa e decide di cimentarsi nella nascente arte della cinematografia, fondando presto la casa di produzione Luca Comerio & C., che successivamente diventerà Milano Films. I suoi soggetti fotografici più famosi spaziano dall'architettura (le opere di Luca Beltrami nel centro di Milano) al mondo dell'industria (servizi per Pirelli e Isotta Fraschini, foto dello stabilimento Sutter & Thevenot). Come reporter si distingue invece durante la Prima Guerra Mondiale (1915-18), unico civile ammesso dallo Stato Maggiore dell'Esercito per documentare le operazioni al fronte. Muore il 5 luglio 1940.

Il calendario completo su immaginiememoria.it e comune.bollate.mi.it

Pagina Facebook *Quell'esplosione cent'anni fa* @[quellesplusionecentannifa](https://www.facebook.com/quellesplusionecentannifa)

Per i giornalisti - informazioni, dati, interviste: Ufficio stampa Over.Comm

02.9374584 | 347.7627585 | press@overcomm.it